



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



FICHE DE CANDIDATURE
pour l'admission en classe de
1^{ère} L à procédure spécifique
CINEMA-AUDIOVISUEL
Uniquement pour les élèves n'ayant pas suivi l'enseignement d'exploration
correspondant en 2^{nde} GT

PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE

Etablissement d'origine	Etablissements demandés
.....	Vœu 1.....
.....	Vœu 2

NOM de l'élève : Prénom :

Sexe : masculin féminin Date de naissance :

Représentant légal : NOM : Prénom :

Adresse :

Téléphone :

L.V.1 : L.V. 2 :

Régime souhaité : externe demi-pensionnaire interne (hors établissement le cas échéant)

Cadre réservé à la Commission

REMARQUES	Entretien éventuel	
	Date : _____ _____	
	BONUS Vœu 1 : <input type="checkbox"/> Très favorable <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Aucun Vœu 2 : <input type="checkbox"/> Très favorable <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Aucun	

dossier à adresser à chacun des lycées demandés pour le retour des congés de printemps
accompagné des bulletins des 1^{er} et 2nd trimestre de 2^{nde}

Motivations de l'élève :

1 - Pourquoi avez-vous choisi l'option cinéma-audiovisuel ?

.....
.....
.....
.....

NB : une lettre de motivation de l'élève peut être jointe à cette fiche de candidature.

2 - Que savez vous des contenus de cette option ?

.....
.....
.....

Culture cinématographique :

1 - Quel genre cinématographique préférez-vous ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

2 - Quels sont vos réalisateurs et acteurs préférés ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

3 - Quelle(s) émission(s) de télévision suivez-vous régulièrement ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Connaissances en audiovisuel

Avez-vous déjà utilisé :

- un appareil photo un caméscope un magnétoscope un banc de montage

Si oui, précisez les circonstances et éventuellement le matériel utilisé :

.....
.....

Date et signature de l'élève :

Signature des parents :

PARTIE A REMPLIR PAR L'ETABLISSEMENT D'ORIGINE

PROFIL DE L'ELEVE

♦ L'élève a-t-il les potentialités suffisantes pour réussir dans cette filière ?

.....
.....

♦ L'élève est-il prêt à consentir un effort soutenu et régulier dans cette discipline artistique ?

.....
.....

♦ **Attitude en cours**, participation, discipline :

.....
.....

♦ **Compétences en français** (expression, compréhension, sens du dialogue et du récit...)

.....
.....

♦ **Compétences dans les disciplines scientifiques** (raisonnement/apptitude à l'abstraction)

.....
.....

♦ **Compétences en arts plastiques**

- sensibilité à l'image (expression, cadrage, plan, ...)

.....
.....

- créativité, imagination

.....
.....

♦ **Compétences en langues** : niveau atteint en expression orale et écrite
(compléter les cases par S : satisfaisant M : moyen I : insuffisant)

LV1 oral écrit

LV2 oral écrit

Signature du Professeur Principal

Visa du Chef d'Etablissement

NB : Fiche renseignée selon les cas par les professeurs de français, d'arts plastiques, de langues et de disciplines scientifiques, avec l'aide du professeur principal, visée par le chef d'établissement, puis transmise au lycée concerné.