



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



**FICHE DE CANDIDATURE**  
pour l'admission en classe de  
**1<sup>ère</sup> L à procédure spécifique**  
**CINEMA-AUDIOVISUEL**  
Uniquement pour les élèves n'ayant pas suivi l'enseignement d'exploration  
correspondant en 2<sup>nd</sup>e GT

**PARTIE A REMPLIR PAR L'ELEVE**

Etablissement d'origine	Etablissements demandés
.....	Vœu 1.....
.....	Vœu 2 .....

NOM de l'élève : ..... Prénom : .....

Sexe :  masculin  féminin Date de naissance : .....

Représentant légal : NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

L.V.1 : ..... L.V. 2 : .....

Régime souhaité :  externe  demi-pensionnaire  interne (hors établissement le cas échéant)

**Cadre réservé à la Commission**

<b>REMARQUES</b>	Entretien éventuel	
	Date : _____	
	<b>BONUS</b>	
	<b>Vœu 1</b> : <input type="checkbox"/> Très favorable <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Aucun <b>Vœu 2</b> : <input type="checkbox"/> Très favorable <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Aucun	

**dossier à adresser à chacun des lycées demandés pour le retour des congés de printemps**  
accompagné des bulletins des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> trimestre de 2<sup>nd</sup>e

**Motivations de l'élève :**

1 - Pourquoi avez-vous choisi l'option cinéma-audiovisuel ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

**NB** : une lettre de motivation de l'élève peut être jointe à cette fiche de candidature.

2 - Que savez vous des contenus de cette option ? .....

.....  
.....  
.....

**Culture cinématographique :**

1 - Quel genre cinématographique préférez-vous ? Pourquoi ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

2 - Quels sont vos réalisateurs et acteurs préférés ? Pourquoi ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

3 - Quelle(s) émission(s) de télévision suivez-vous régulièrement ? Pourquoi ? .....

.....  
.....  
.....  
.....

**Connaissances en audiovisuel**

Avez-vous déjà utilisé :

- un appareil photo       un caméscope       un magnétoscope       un banc de montage

Si oui, précisez les circonstances et éventuellement le matériel utilisé : .....

.....  
.....

Date et signature de l'élève :

Signature des parents :

## PARTIE A REMPLIR PAR L'ETABLISSEMENT D'ORIGINE

### PROFIL DE L'ELEVE

- ♦ L'élève a-t-il les potentialités suffisantes pour réussir dans cette filière ?

.....  
.....

- ♦ L'élève est-il prêt à consentir un effort soutenu et régulier dans cette discipline artistique ?

.....  
.....

- ♦ **Attitude en cours**, participation, discipline :

.....  
.....

- ♦ **Compétences en français** (expression, compréhension, sens du dialogue et du récit...)

.....  
.....

- ♦ **Compétences dans les disciplines scientifiques** (raisonnement/apptitude à l'abstraction)

.....  
.....

- ♦ **Compétences en arts plastiques**

- sensibilité à l'image (expression, cadrage, plan, ...)

.....  
.....

- créativité, imagination

.....  
.....

- ♦ **Compétences en langues** : niveau atteint en expression orale et écrite  
(compléter les cases par S : satisfaisant M : moyen I : insuffisant)

LV1 oral  écrit

LV2 oral  écrit

Signature du Professeur Principal

Visa du Chef d'Etablissement

NB : Fiche renseignée selon les cas par les professeurs de français, d'arts plastiques, de langues et de disciplines scientifiques, avec l'aide du professeur principal, visée par le chef d'établissement, puis transmise au lycée concerné.