



Les élèves de la section cinéma bénéficient des conseils d'un professionnel, le réalisateur Pierre Toussaint.

Nicolas Targat

Un lycée branché cinéma

À la rentrée de septembre 2010, le lycée Marc Bloch créait une section cinéma pour proposer à ses élèves un Bac littéraire, arts, cinéma et audiovisuel. Un enseignement qui s'inscrit dans la continuité de l'ouverture culturelle de ce lycée déjà très branché cinéma.

Lancés il y a 4 ans, les ateliers « cinéma » proposés par des enseignants intéressaient vivement les élèves de ce lycée qui chaque année emmène près de 500 élèves visionner des films d'art et d'essai dans le cadre du dispositif « lycée au cinéma ».

Après Wissembourg le pionnier et Molsheim, le lycée Bischheimois est passé de l'atelier à un enseignement inscrit dans le cursus scolaire en proposant une option cinéma facultative de 3h par semaine à ses élèves de seconde à la rentrée. En septembre 2011, les élèves de première pourront choisir cet enseignement de spécialité (5 heures par semaine), qu'ils aient ou non suivi l'option cinéma en seconde, pour obtenir un bac littéraire, arts, cinéma et audiovisuel.

Un apprentissage exigeant

Cet enseignement à la fois théorique et pratique permet d'acquérir une culture cinématographique et audiovisuelle par la maîtrise du langage des images et du son et en éveillant la sensibilité artistique et l'esprit critique. Cette filière peut intéresser des élèves qui souhaiteraient faire une école de cinéma, de journalisme ou un BTS production montage par exemple. Une seule exigence : la motivation car cet apprentissage est exigeant et ne saurait

être confondu avec « un club de loisirs ».

Cette année, 12 élèves ont choisi de suivre cette option encadrée par Valérie Noirez (professeur d'histoire) et Christine Porêt (professeur de SVT). Des intervenants professionnels extérieurs collaborent à cet enseignement pour la partie pratique dans le cadre d'un partenariat avec l'association « Vidéo les beaux jours ». De plus, le projet pédagogique s'inscrit dans le dispositif de la cinémathèque française « le cinéma, cent ans de jeunesse ».

« Des conditions de travail idéales »

Tous les mercredis, les 12 élèves alternent apprentissage théorique et pratique, analyse de films et tournage, équipés d'un matériel semi-professionnel de qualité. « On a vraiment des conditions de travail idéales car on a tout ce dont on a besoin pour le tournage et le montage. On a choisi de travailler sur le "plan" avec comme thématique le "montré/caché". Les élèves ont inventé une histoire et nous en sommes à la phase de montage d'un film que nous projetterons à la cinémathèque française » explique Valérie Noirez.

Pour les élèves, pas de doute, cet

enseignement artistique est vraiment enrichissant. Cécile avait envie de découvrir le monde du cinéma et apprécie particulièrement l'analyse des films tout comme Arthur qui « ne regarde plus les films comme avant. J'adore le montage alors j'analyse tout, je me pose plein de questions. » Pour Immaculée, le cinéma n'est pas une découverte. Après 4 années de pratique devant et derrière la caméra dans un atelier au collège Leclerc, suivre cette option était comme une évidence. À l'instar d'Arthur, elle est convaincue de vouloir continuer dans cette voie là où Cécile hésite encore. Cette bonne élève est partagée entre la raison (première S) et ce nouvel intérêt qu'elle porte au cinéma. Mais quelle que soit sa décision, cet enseignement hebdomadaire lui aura donné envie « de s'intéresser aux films plus anciens, de préférer la version originale à la version française et de s'initier au tournage et au montage », un enrichissement personnel qu'elle ne saurait regretter.

+ D'INFOS :

www.lyc-bloch-bischheim.ac-strasbourg.fr